

**BRUNO ĆURKO**

*Institut za filozofiju, Zagreb, Hrvatska /  
Institute of Philosophy, Zagreb, Croatia*

## PRISUTNOST JURJA DRAGIŠIĆA U DIGITALIZIRANIM DJELIMA IZ 16. STOLJEĆA

Prisutnost Jurja Dragišića u digitaliziranim djelima iz 16. stoljeća potrebno je istražiti iz dva aspekta. Prvo treba ustanoviti jesu li Dragišićeva djela objavljena u 16. stoljeću digitalizirana. Samo su dva Dragišićeva djela tiskana nakon 1500: *Defensio praestantissimi viri Ioannis Reuchlin* ([Köln], 1517) i *Artis dialectices praecepta vetera ac nova miro artificio conscripta* (Rim, 1520). Oba možemo pronaći u digitalnim bibliotekama, i to u *Google Books* i u *Digitalnoj baštini* Instituta za filozofiju (Zagreb).

Drugi smjer u istraživanju je pronalaženje digitaliziranih djela iz 16. stoljeća u kojima se spominje Dragišić i njegovo djelo. Odmah nakon objave Dragišićeve obrane Reuchlina, flamanski teolog Jacob van Hoogstraten objavio je djelo *Apologia Fr. Jacobi Hoogstraten* (Cologne, 1518) kao odgovor na Dragišićevu obranu Reuchlina – »co[n]tra dialog[u]m Georgio Benigno Archiepiscopo Nazareno in causa Ioannis Reuchlin ascriptu[m]«. Djelo je napisano u formi dijaloga, a jedan je od protagonista Juraj Dragišić.

Iste godine kad su objavljena *Artis dialectices praecepta*, nepoznati autor objavljuje *Hochstratus Ovans, dialogus Festivissimus*, u kojoj kratko spominje Dragišića, biskupa nazaretskog, teologa antičke erudicije.

U digitalnim knjižnicama dostupno je i djelo *Espositione del Reverendo Padre frate Hieronymo Savonarola da Ferrara dell'Ordine de Frati Predica-*

tori, sopra il *Psalmio Miserere mei Deus: Con molte altre sue opere. ... che son tradotte nuovamente di latino in volgar* (1535), u kojem se Dragišić prikazuje kao prvi filozof i teolog iz reda Male braće.

U *Elenchus scriptorum omnium* (1551) Dragišić se spominje kao biskup nazaretski koji je objavio »dijalektiku velikog volumenak«.

U djelu *Le historie della citta di Fiorenza di M. Iacopo Nardi cittadino fiorentino. Le quali con tutta quella particolarità che bisogna, contengono quanto dal'anno 1494. fino al tempo del'anno 1531. è successo* (1582) o povijesti Firenze, Dragišić se ponovo spominje kao franjevac.

Prema franjevačkoj kronici *Historiarum seraphicae religionis libri tres* (1586), Dragišić Dubrovčanin, nadbiskup nazaretski, objavio je *Quaestiones de natura angelica*, koju posjeduje Biblioteka sv. Marka u Firenci.

*Ključne riječi:* Juraj Dragišić, digitalizacija, digitalne biblioteke, šesnaesto stoljeće

## JURAJ DRAGIŠIĆ IN THE DIGITIZED WORKS FROM THE SIXTEENTH CENTURY

The presence of Juraj Dragišić in the digitized works from the sixteenth century should be explored from two aspects. The first thing to be established is whether his recently digitized works had been published in the sixteenth century. There are only two works of this kind: *Defensio praestantissimi viri Ioannis Reuchlin* (Cologne, 1517) and *Artis dialecticae praecepta vetera ac nova miro artificio conscripta* (Rome, 1520). Both can be found in the digital libraries of the *Google Books* and in the *Digital Heritage* of the Croatian Philosophers at the Institute of Philosophy (Zagreb).

The second research path should trace the references to Dragišić and his work in the digitized works from the sixteenth century. Soon after the publishing of Dragišić's defence of Reuchlin, Flemish theologian Jacob van Hoogstraten published his work *Apologia Fr. Jacobi Hoogstraeten* (Cologne, 1518) as response to the Dragišić's defence of Reuchlin – "co[n]tra dialog[u]m Georgio Benigno Archiepiscopo Nazareno in causa Ioannis Reuchlin ascriptu[m]". This work is written in the form of a dialogue, in which one of the protagonists is Juraj Dragišić.

That same year, when *Artis dialectices praecepta* was published, an unknown author published *Hochstratus Ovans, Dialogus Festivissimus, or Hochstratus*, in which Dragišić is briefly mentioned as the bishop of Nazareth, theologian of ancient erudition.

Also available in the digital libraries is the work *Esposizione del Reverendo Padre frate Hieronymo Savonarola da Ferrara dell'Ordine de Frati Predi-*

*catori, sopra il Psalmo Miserere mei Deus: Con molte altre sue opere. ... che son tradotte nuovamente di latino in volgar* (1535), in which Dragišić is shown as the first philosopher and theologian of the Order of the Friars Minor.

In *Elenchus scriptorum omnium* (1551) Dragišić is mentioned as the bishop of Nazareth who published “a most voluminous dialectic”.

In the book *Le historie della citta di Fiorenza di M. Iacopo Nardi cittadino fiorentino. Le quali con tutta quella particolarità che bisogna, contengono quanto dal'anno 1494. fino al tempo del'anno 1531. è successo* (1582) about the history of Florence, Dragišić is again mentioned as a Franciscan.

According to the Franciscan chronicle *Historiarum seraphicae religionis libri tres* (1586), Dragišić of Dubrovnik, bishop of Nazareth, published *Quaestiones de natura angelica* today housed at the Library of San Marco in Florence.

*Key words:* Juraj Dragišić, digitization, digital libraries, sixteenth century