

Porfirije: Uvod (Predikabilije)

Antun Medo: Neke primjedbe o Porfirijevim *Predikabilijama*

Izvornik Porfirijeva teksta priređen je prema izdanju
Porphyrii Isagoge et In Aristotelis Categorias Commentarium, ed. A. Busse,
(Berlin: Reimer, 1887).

Izvornik Medina teksta priređen je prema izdanju
Antonii Medi Ragusini quaedam animadversiones in Praedicabilia Porphyrii
(Venetia: F. Barilettus, 1600).

IZDAVAČ
Institut za filozofiju, Zagreb

ZA IZDAVAČA
Luka Boršić

GRAFIČKA PRIPREMA I DESIGN
Marin Martinić Jerčić

TISAK
Grafomark d.o.o.

ISBN 978-953-7137-73-1

CIP zapis je dostupan u računalnom katalogu
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001138010.

Rad na ovoj knjizi financirala je Hrvatska zaklada za znanost
projektom IP-2018-01-4966

Knjiga je tiskana uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja

Porfirije Uvod (Predikabilije)

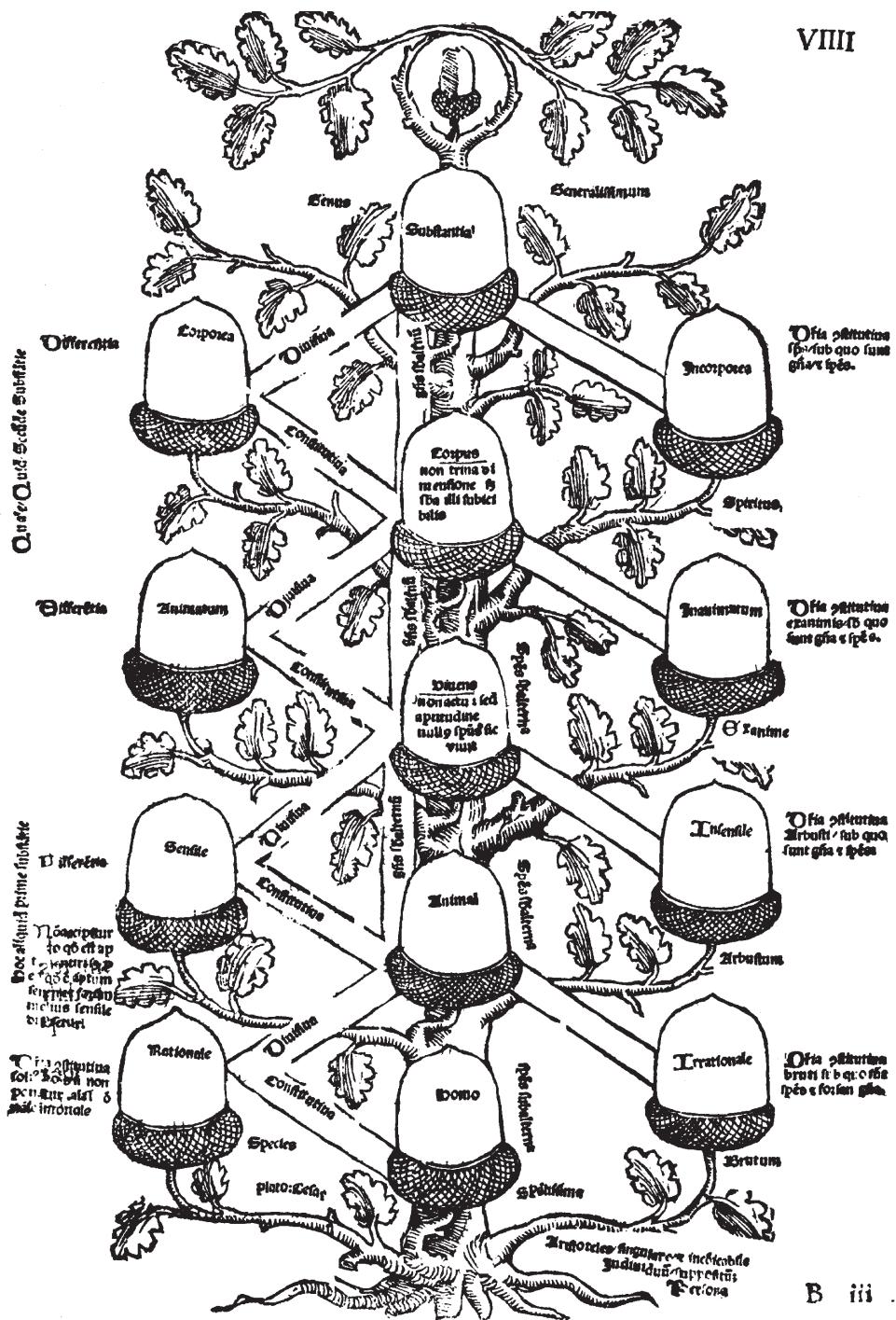
Antun Medo
Neke primjedbe o Porfrijevim
Predikabilijama

priredili i preveli
Pavel Gregorić i Dora Ivanišević



Institut za
filozofiju

Zagreb, 2022.



Juraj Dragišić, *Artis dialecticae praecepta nova et vetera* (Roma, 1520), str. 9r.

SADRŽAJ

Predgovor	7
-----------	---

I. DIO

Uvod: Porfirije i njegovo djelo

1. O životu i spisima Porfirija iz Tira	11
2. Naslov i sadržaj Porfirijeva <i>Uvoda</i>	15
3. Struktura i jezik <i>Uvoda</i>	25
4. Recepција <i>Uvoda</i>	26
5. O ovom izdanju i prijevodu <i>Uvoda</i>	29
6. Odstupanja od Busseova izdanja grčkog teksta	30
7. Bibliografija	31

Porfirije: *Uvod (Predikabilije)*

1. Grčki tekst	36
2. Prijevod	37
3. Komentar	72

II. DIO

Uvod: Antun Medo i njegovo djelo

1. O izvorima, životu i djelu Antuna Mede	105
2. Medin aristotelizam	114
3. Tema i cilj Medinih <i>Primjedbi</i>	117
4. Naslov i žanr <i>Primjedbi</i>	119
5. Opis venecijanskog izdanja <i>Primjedbi</i> i struktura djela	121
6. Citatnost	122

7. Jezik Medinih <i>Primjedbi</i> i načela hrvatskoga prijevoda	127
8. Načela uređivanja latinskoga teksta	129
9. Bibliografija	132
Antun Medo: <i>Neke primjedbe o Porfrijevim Predikabilijama</i>	
1. Latinski tekst	138
2. Prijevod	139
3. Komentar	198
Kazala	
1. Kazalo mjestra	215
2. Kazalo pojmovra	219
3. Kazalo imena	225

Predgovor

Ova knjiga rezultat je rada na istraživačkom projektu „Hrvatski renesansni aristotelizam – nova era u mišljenju povijesti“ (IP-2018-01-4966) koji financira Hrvatska zaklada za znanost u razdoblju od 1. prosinca 2018. do 30. studenog 2022.

Knjiga se sastoji od dva dijela. Prvi dio sadrži izdanje grčkoga teksta i hrvatski prijevod Porfirijeva spisa *Uvod (Predikabilije)* popraćen s uvodom i komentarom. Taj dio priredio je Pavel Gregorić. Drugi dio sadrži izdanje latinskoga teksta i hrvatski prijevod spisa Antuna Mede *Neke primjedbe o Porfirijevim Predikabilijama*, također s uvodom i komentarom. Dora Ivanišević priredila je izdanje latinskoga teksta, sastavila prvu verziju prijevoda te napisala biografske i filološke dijelove uvoda i komentara uz Medin tekst, dok je Pavel Gregorić autor ostalih dijelova. Dakako, koautori su tijekom priređivanja ove knjige jedno drugome komentirali sve dijelove teksta, često u više različitih verzija, tako da se u konačnici radi o plodu zajedničkoga rada.

Ovdje donosimo prvi hrvatski prijevod Porfirijeva *Uvoda* i prvi cjeloviti prijevod jednog od triju objavljenih djela Antuna Mede. Iako Porfirijev *Uvod* zasigurno zasluzuje zasebnu studiju, s obzirom na to da se radi o tekstu s kojim je otpočinjalo filozofsko obrazovanje tijekom jednog i pol tisućljeća, ovdje je taj spis obrađen onoliko koliko bi trebalo biti dovoljno za njegovo osnovno razumijevanje, a onda i za čitanje Medinih *Primjedbi*.

Htjeli bismo zahvaliti Srećku Kovaču na detaljnim opaskama uz veći dio rukopisa, a osobito na njegovoj svesrdnoj pomoći oko recepcije Porfirijeva nauka o predikabilijama u povijesti hrvatske filozofije i logike. Zahvalni smo i Filipu Grgiću koji je pregledao dio rukopisa koji se odnosi na Porfirija, uočio neke pogreške i dao nam savjete za poboljšanja. Hvala i recenzentima rukopisa, dr. sc. Mihaeli Girardi Karšulin i dr. sc. Erni Banić-Pajnić, Povjerenstvu za izdavaštvo Instituta za filozofiju te Marinu Martiniću Jerčiću koji je obradio tekst i pripremio ga za tisak.

Pavel Gregorić i Dora Ivanišević

