

## **Platon-Bilder im 20. Jahrhundert**

26. September bis 30. September 2016, IUC Dubrovnik

### **Organisatoren:**

**Prof. Dr. Christoph Horn, Universität Bonn**

**Prof. Dr. Jure Zovko, Universität Zagreb**

### **Gastdozenten:**

**Prof. Dr. Matthias Perkams, Universität Jena**

**Prof. Dr. Arbogast Schmitt, Universität Marburg**

### **Montag 26.09.**

9.00–9.50: Wilhelm Essler: Gottlob Frege

9.50–10.40: Lise Zovko: Heideggers Interpretation des Höhlengleichnis

11.10–12.00: Jure Zovko: Wissenschaftstheorie des 20. Jahrhunderts

18.00–19.30: Projektvorstellungen

Bruno Langmeier: Aristotelische Ethik als Sünde? Die Einwände von Bonaventura und Bischof Tempier

Thomas Macher: Konventionalismus im "Kratylos" - Eine "moderne" Auffassung von Sprache?

### **Dienstag 27.09.**

9.00–9.50: Tobias Thum: Die Platon-Rezeption bei Stefan George und seinem Kreis

9.50–10.40: Simon Weber: Ernest Barker

11.10–12.00: Maria Schwartz: Hans-Georg Gadamer

Tagsüber: Ausflug nach Mostar

### **Mittwoch 28.09.**

9.00–9.50: Arbogast Schmitt: Hans Joachim Krämer

9.50–10.40: Christoph Horn: Thomas Alexander Szlezák

11.10–12.00: Denis Walter: Arbogast Schmitt: „Die Moderne und Platon“

18.00–19.30: Projektvorstellungen

Abida Malik: Verbrechen: eine (heilbare) Krankheit? – Eine Interpretation von Tim. 86b-90d

Stefan Röttig: Affekt und Wille. Die handlungspsychologische Fundierung der Ethik bei Seneca

### **Donnerstag 29.09.**

9.00–9.50: Sofie Brandes: Leo Strauss

9.50–10.40: Diego De Brasi: Heidegger's Marburger Vorlesung zum platonischen Sophistes: Der erste Entwurf von „Sein und Zeit“?

11.10–12.00: Hyun Kang Kim: Französische Platon-Rezeption im 20. Jahrhundert

Abends: Konzertbesuch

### **Freitag 30.09.**

9.00–9.50: Matthias Perkams: Die Rolle Platons in Pierre Hadots Deutung der antiken Philosophie sowie bei Michel Foucault

13.00–14.30: Projektvorstellungen

Bettina Bohle: Überlegungen zur anthropologischen Bedeutung von Kunst

José Miguel Fernández: Der Begriff der Lebensform. Eine konzeptuelle Ausarbeitung.