

“Die Frauen sind von vollkommenerer und adeliger Abstammung” – Helene von Druskowitz und die Anfänge des heutigen Feminismus



“Žene su savršenijeg i plemenitijeg porijekla” – Helene pl. Druskowitz i počeci suvremenog feminizma

PHILOSOPHISCHER SALON | FILOZOFSKI SALON
DONNERSTAG | ČETVRTAK
7.5.2015. | 18'00 | ZAGREB
ÖSTERREICHISCHES KULTURFORUM
| AUSTRIJSKI KULTURNI FORUM,
GUNDULIĆEVA 3, ZAGREB

TEILNEHMER | SUDIONICI

DR. LUKA BORŠIĆ, INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE | INSTITUT ZA FILOZOFIJU, ZAGREB, KROATIEN
UNIV.-PROF. DR. RUTH HAGENGRUBER, UNIVERSITÄT PADERBORN, DEUTSCHLAND
DR. IVANA SKUHALA KARASMAN, INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE | INSTITUT ZA FILOZOFIJU, ZAGREB, KROATIEN
AO. UNIV.-PROF. MAG. DR. BRIGITTE SPREITZER, KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ, ÖSTERREICH

SPRACHEN | JEZICI

DEUTSCH/ENGLISCH | NJEMAČKI/ENGLISKI

In der Reihe „Philosophischer Salon am Kulturforum“ findet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Philosophie Zagreb eine Podiumsdiskussion zur Rolle der österreichischen Philosophin, Kritikerin und frühen Feministin Helene von Druskowitz (1856–1918) statt. Aus einer ursprünglich kroatischen Familie stammend lebte von Druskowitz im Fin-de-Siècle in Wien, wo sie ein wichtiges aber leider zu wenig beachtetes philosophisch-kritisches Werk veröffentlichte. Von ihren männlichen Zeitgenossen verspottet, wird ihre Arbeit heute als wichtiges Frühwerk des Feminismus geschätzt. Bei der Veranstaltung werden sich Experten aus Kroatien, Österreich und Deutschland anhand ihres beeindruckenden Werks den Anfängen des heutigen Feminismus widmen.

U nizu priredaba pod nazivom „Filozofski salon u Kulturnom forumu“ u suradnji s Institutom za filozofiju u Zagrebu, održat će se javna rasprava o ulozi austrijske filozofkinje, kritičarke i rane feministice Helene pl. Druskowitz (1856.–1918.). Hrvatskog porijekla pl. Druskowitz živjela je potkraj 19. stoljeća u Beču, gdje je objavila značajno filozofsko-kritičko djelo koje nije naišlo na zadovoljavajući prijem i razumijevanje. Unatoč izrugivanjima njenih muških suvremenika, danas se njezin rad cijeni kao rano djelo početka feminizma. Na priredbi će na osnovi njezinih značajnih radova stručnjaci iz Hrvatske, Austrije i Njemačke svoja izlaganja posvetiti počecima današnjeg feminizma.