

APSOLUTIZACIJA I OBRAT Nasuprot totalnom kruženju apsoluta, aparata, postolja, rada, odnosa, organizacije, pojma, cjeline — kruga, društva, kapitala, države itd. itd., svih tih imena za bit onoga što se danas zbiva — nalazi se izvanredno teška **jednostavnost** smislenog života, koju je — i to je odlučno — nemoguće postići, domašiti osim revolucionarnom destrukcijom koja je ujedno opreznja gradnja. Iz ništenja je nemoguće iskočiti — njemu se valja suprotstaviti na njegovu tlu. Ovo tlo je svjetovnost svijeta kao mogućnost ljudi i bića. Za novu epohu nema recepta, nema pravila — čak ni onih jednostavnih kojima se dosad služilo u mišljenju i djelovanju. Epoha radikalne stabilnosti u promjeni ukazuje po svojim totalnim i totalitarnim tendencijama svakog svojeg nekad djelomičnog i brižno razlučenog su-dijela, po tendencijama: panekonomizma, panpoliticizma, panideologizma, panscientizma, pantehnicizma, pansociizma, panetatizma, panvitalizma, panhistorizma, panantropizma, panesteticizma, panmoralizma, panlogizma, pansimbolizma, panfunkcionalizma, panindicionizma i, ne na kraju, pankriticizma — samo nezadrživu, uniformnu apsolutizaciju regija, djelatnosti, bića, i osim onog što možemo naučiti, iskusiti na negativnom putu njene samodestrukcije, još jedva što drugo za perspektivu gradnje. Ovo »jedva što drugo« jest nihilizam u tim »pan...izmima« — ono omogućavajuće »ništa« koje se najavljuje kroz ništavno ništa. Ako svoj smjer destrukcija dobiva iz konstrukcije svega, iskušene u negativnom modu totaliteta, onda ono što se revolucijom, obratom oslobađa nema većeg »pozitivnog« pravila i zakona od domašaja iskona, svagda vezanog uz promašaj.

**NOVO IZ KRIZE
(ISTINSTVOVANJE
I LUTANJE)**

Lutanje spada u ustanovljiva-
nje svijeta. Socijalističko revoluci-
onarno preko (»trans«) totaliteta
u kruženju nije samo izvrgnuto opa-
snostima obnavljanja stareg nego — što je još odlučnije i zna-
čajnije — promašajima spram novog, koje nikakva kritika i
mudro upozoravanje post festum ili unaprijed ne može od-
straniti, da, ni dotaci. No, samo onaj koji bi doista da živi,