

a i neke njegove nedovršene i neobjavljene rukopise.

50. Filozofski portret Eure Arnolda/1854-1941/.

O Arnoldu postoji studija P.Vuka-Pavlovića iz 1934. Možda bi sam autor te studije mogao da je proširi na izvjesne detalje dokumentarnog karaktera.

D. Radovi izvan historijskog konteksta:

51. Riječi psihologiskog, gnoseološkog, estetskog i etičkog značenja u narodnom jeziku.

Ova tema izlazi iz okvira programa historijskih istraživanja o filozofiji kod Hrvata, ali je unijeta jer se smatra da je neobično važna. Radi se o tome da se iz našeg hrv.-srb.narodnog riječnika priberu i semantički - upotrebno analiziraju one riječi koje imaju potencijalno filozofsko značenje: psihološko/npr. osjećati, čutjeti, pamćenje, zaboravan, uživati i sl./, gnoseološko/znati, pamet, razlog, istina, shvatiti, misao i sl./, estetsko/lijep, kićen, mio, krasota, uresiti i sl./, etičko/dobar, loš, zao, kriv, grije, krepost, mana, odgovoran, pravda, zasluga i sl./ Takav bi rad u jednu ruku ocrtao našu narodnu psihologiju, specifičnu teoriju, estetiku i etiku, a u drugu ruku davao bi čvrsto uporište i za filozofsko iskorištavanje narodnog riječnika i za orijentaciju pri ocjenjivanju postojeće i pri stvaranju nove filozofske terminologije.

52. Filozofska terminologija u filozofskim djelima/hrvatskim/.

Ovaj rad bio bi paralela analognom radu koji bi obuhvatio srpsku filozofsku literaturu. Pojedini pokušaji da se za potrebe neke zasebne problematike registriraju u našoj filozofskoj literaturi upotrebljeni sinonimični termini i da se primjere stranim analognog značenja/A.Bazala, G.Petrović, B.Bošnjak/pokazuju da bi zaista bilo potrebno pristupiti sistematskom registriranju svega filozofskog leksika kakav se on javlja u našoj narodnim jezikom pisanoj literaturi u posljednjih 100 godina. Popis naših filozofskih termina, popraćen stranim/latinskim, njemačkim, francuskim, engleskim ruskim/semantičkim ekvivalentima imao bi i znatnu praktičnu vrijednost, jer bi mogao biti osnovom s koje bi se pristupilo konačnom fiksiranju naše suvremene filozofske terminologije.