

skom zavodu. Radovi u obliku posebnih knjiga i brošura mogli bi se popisati prema stručnom katalogu Sveučilišne biblioteke u Zagrebu/pod "Filozofija"/. Mislimo da bi ovakva bibliografija bila vrlo korisna, osobito kao podloga za istraživanje o novijoj historiji filozofije u Hrvatskoj.

b/Radovi o pojedinim piscima:

47. Estetika Franje Markovića/1845-1914/.

F. Marković je prvi naš autor jednog opširnog djela o estetici/Razvoj i sustav općenite estetike/1902/. On je ujedno godinama bio arbiter u estetskim pitanjima te je mnogim svojim raspravama/o Gunduliću o baladi i romansi, o dramskim karakterima itd./znatno utjecao na formiranje estetskih kriterija u doba kada naša književnost i likovna umjetnost dobiva evropski rang. Osim Vodnikove studije/iz 1906/ nemamo o Markoviću ni jednog većeg rada. Možda bi se o njemu mogla napisati i cjelovita studija, koja bi obuhvatila i ostalu njegovu aktivnost filozofskog karaktera /etiku, historiju filozofije itd./.

48. Estetika Antuna Petrića /1829-1908/.

O Petriću, koji je pisao talijanski, ali se uvijek osjećao našim čovjekom, postoji vrlo opširna studija u "Rivista Dalmatica", ona bi mogla poslužiti kao osnova nekome koji bi se prihvatio truda da našoj javnosti prikaže ovog, u našoj filozofskoj literaturi gotovo nepoznatog, predstavnika filozofske estetike i etike.

49. Filozofski profil Alberta Bazale/1877-1947/.

O originalnosti Bazalinih filozofskih pogleda postoji kod nas podijeljena mišljenja. Držimo da su njegova politička istupanja i lični odnosi nekih naših predstavnika filozofije prema njemu razlog da se u mnogo čemu preteženjuje izvornost njegovih stavova i analiza. Međutim, nitko ne može poreći golemo značenje Bazalino za širenje i produbljivanje filozofskog interesa u našoj sredini, njegove zasluge za stvaranja filozofskog kadra u Hrvatskoj, za oblikovanje naše moderne filozofske terminologije, za svraćanje pažnje na našu filozofsku tradiciju i originalnu semantičnu vrijednost narodne riječi upotrebljene u filozofiji. Osim Krstičeve studije o njegovoj filozofiji /prilikom 60-godišnjice života/ i još gdje kojeg članka/Filipović, Pataki/ nemamo iscrpnije studije o Bazali, iako bi takva studija gotovo koincidirala s prikazom čitave naše filozofske situacije u razdoblju od drugog do četvrtog decenija ovoga stoljeća. Dr. Vladimir Bazala vjerojatno ima prikupljen čitav štampom objavljen očevo rad,