

/kodeks nekoliko dialoga i traktata koji spominje Ferari-Cupilli 1887/. Prikaz Andreisova rada morat će se povezati ne jednu stranu s idejnim raspoloženjem u Parizu, gdje je A. studirao, a na drugoj strani s korvinskim s koji je bio povezan.

15. Filozofskiⁱ/lingvistički rad Ivana Barbule /polikarpa severitana, 1472-1522/.

Sva su mu poznata djela štampana /"Totius vitae humanae modus", komentari Seneki, Izokratu, Donatovoj gramatici itd./, ali će trebati dobiti fotokopije iz talijanskih biblioteka.

16. Filozofski i prirodosučni pogledi Fridrika Grisogona/XV-XVI/

Materijal za izučavanje su dva štampana djela/"Speculum astronomicum" i "De modo collegiani!.."/od kojih treba nabaviti fotokopije. Za biografske podatke trebat će razgledati arhiv univerziteta u Padovi na kojemu je G. bio profesor /to je djelomično objavio M.D.Grmek/, a zacijelo će se nešto naći i u zadarskom historijskom arhivu /za vrijeme prije 1499 i poslije 1527./.

17. Idejni lik Marka Marulića /1450-1524/.

O Maruliću već postoji veći broj studija/Bazala, Filipović itd./, a sva se njegova djela mogu naći u našim bibliotekama/posebno u Zadru/. Rukopisi su uglavnom identificirani, a neki u zadnje vrijeme i objavljeni/Davidias/. Radi se o većoj sintetičkoj studiji koja bi morala - što dosad nije učinjeno - smjestiti Marulića u njegovu epohu /gersonizam, anti-papizam, i tendencije za obnovu iskonskog kršćanstva u Francuskoj, Italiji, Njemačkoj, kontrasti: skolastika - mistika - neoplatonizam kod naših humanista, Marulićevih suvremenika itd./.

18. Idejni profil Ludovika Crijevića-Tuberona/1459-1527./

Tuberonovi "Komentari", iako su historijsko djelo, svakako zaslužuju detaljnu analizu, jer je čitav njihov tekst propleten sociološkim razmatranjima, opažanjima o psihologiji pojedinaca, naroda i društvenih staleža, oštrim kritičkim stavovima prema plemstvu, kleru/posebno papinstvu/, dragocjenim podacima o duhovnom raspoloženju u raznim našim krajevima, istupanjima za vjersku toleranciju i td. O Tuberonu bi bila potrebna i jedna cjelovita monografija, jer o tom našem daleko najboljem historičaru nema u našoj literaturi/osim čl.u Enc. Jugoslavije/ni jednog jedinog rada.

19. Mnemotehnička rasprava "Regulae artificialis" Ludovika iz Pi-