

HAM (Chamus) najmlađi je od Noinih sinova (Sem, Ham i Jafet). Petrić drži da je ili on sam ili njegov sin Kuš (Chusus) prozvan Zoroastrom. 17.28, 21.20, 21.22

HERAKLID iz Ponta (Ἡρακλείδης), sin Eutifrona iz Herakleje na Pontu, bio je učenik Platonov nakon njegova drugog puta u Siciliju. Nakon Platonove smrti u Herakleji je osnovao vlastitu školu. 203.25, 239.14, 241.19, 243.21

HERAKLIT iz Efeza (Ἡράκλειτος) oko 550 do oko 480. pr. Kr. Grčki filozof, prvi u tradiciji filozofa prirode mislio je o svijetu kao jedinstvu suprotnosti. U grčku je filozofiju uveo pojam dijalektike. 13.4, 13.18, 27.13, 27.22, 79.18, 175.3

HERMES TRISMEGIST (Ἑρμῆς Τρισμέγιστος), dovodi se u vezu s egiptaskim bogom Totom, bogom pisma, znanosti i magije. U kasnoj antici važio je kao pisac mnogih filozofskih, astroloških, magičkih i alkemijskih spisa koji su smatrani vrlo starima. Radi se, međutim, o helenističkim tekstovima koji nisu napisani prije 2. st.Kr. *Corpus Hermeticum* otkriven je ponovo i postao je vrlo popularan u renesansi. 19.5, 21.1

HERMOTIM, HERMOTIMUS (Ἑρμότιμος), 4. st. pr. Kr. Grčki matematičar iz Kolofona, nastavljajući Eudoksovih i Teetetovih radova. 13.3

HERODOR (Ἡρόδωρος) iz Herakleje, 5/4. st. pr. Kr. Grčki mitograf. 13.8

HERODOT (Ἡρόδοτος) iz Halikarnasa, 5. st. pr. Kr. Grčki povjesničar. 13.8

HESIOD (Ἡσίοδος), 8/7 st.pr. Kr. Grčki pjesnik iz Ashre u Beotiji, napisao je prvu grčku teogoniju. Glavno mu je djelo *Poslovi i dani*. 13.7, 21.12, 23.17, 23.24

HESTIJEJ (Ἑστιαῖος), učenik Platonov, nastojao je nastaviti učenje o idealnim brojevima. 203.25, 239.14, 241.29, 243.21

HIPARH (Ἱππαρχος) pitagorovac, Poznat je samo iz njemu upućenog Lizijina pisma. To je pseudepigraf, lažno atribuirano pitagorovsko pismo. Taj pseudepigraf bio je raširen u renesansi, spominje ga i Kopernik. Petrić navodi Klementa iz Aleksandrije, *Stromata* 5.9.57.3.1 – 4

HIPAS (Ἱππασος), 5. st. pr. Kr. Grčki filozof i matematičar. O njemu je malo poznato. 13.5

HIPODAM (Ἱππόδαμος), 5. st. pr. Kr. Grčki arhitekt i urbanist, rodnom iz Mileta. 15.4