

Ovdje, naime, blažene inteligibilne stvari nisu ništa drugo nego ideje; a Reja nije ništa drugo nego materija koju naziva i prvom i u mogućnosti da prihvaća rađanje; no jasnije <to kaže> u ovome:

»Ti si pak otac, a isto i sjajni oblik si majke, 5
djece nježne si cvijet, u oblicima gotov si oblik,
duša si k tome, i duh, i harmonija, na kraju broj si.«

Forma, naime, ovdje znači ideju kao što su je i Platon i Aristotel također bezbroj puta nazivali εἶδος, forma. Iz tog Orfejevog mjesta možda su potekli i harmonija i broj pitagorovaca. 10

No Orfej je ideje posudio od Egipćana, naime, u Merkurovom *Poimandru* tako je napisano: »Vidio si u umu da je arhetipska forma prapočelo neodređenog počela.« No isti je bio nauk Asiraca ili Kaldejaca. Tako kaže Pselo u kratkom izlaganju o njima: »Smatraju da su ideje jedanput doista pojmovi oca, drugi 15
put uistinu univerzalni razlozi, i duševni i prirodni, koje je doista um pridao duši, a duša prirodi.«

Stoji također u λογίσις¹⁰ – proročkim izrekama Kaldejaca koje navodi Proklo, komentator *Parmenida*: »Poslije pojmova oca stanujem kao duša«; a ti očevi pojmovi isti su s onima koje je 20
upravo izrijekom izložio Pselo ovim riječima: »Očinski je um raz-

INSTITUT
ZA FILOZOFIJU

¹⁰ Usp. PROCL. in Prm. 800.19.