

knjizi 2. poglavlju: »Većina, naime, <hrani se> pitkom vodom.« Je li kišnica miješana, i, ako je ta miješana, koja je voda nemiješana? Kaže da još manje ima smisla da zrak tjelesno ojačava.

Kada bih znao za koje su životinje pitagorovci rekli da žive od mirisa, usporedio bih tjelesno jačanje od zraka s tjelesnim jačanjem od vode, koja ne hrani samo, ne stvara samo tekućine i mesa, nego također čini da i najtvrdje ljuske izrastaju oko mesa onih riba koje ostaju pričvršćene; za sve njih, naime, sâm to isto piše da se hrane samo pitkom vodom u upravo navedenom poglavlju ovim riječima: »Od školjkaša oni koji su nepokretni, hrane se pitkom <vodom>.« Za nju dodaje da je rjeđa od mora. »Prodi- re, naime, kroz gusto jer je rjeđa od mora s kojim je povezana.« Ako, dakle, rijetka voda sama nepomiješana hrani, i hrani tako da se iz nje tjelesno jačaju najtvrdje oštrige, zašto nema smisla da i zrak tako tjelesno jača bar neko meso, kakvo je meso kameleona koje smo mnogi moji prijatelji i ja, kad sam bio na Cipru, mnogo dana i mjeseci držali žive a nikada nismo primijetili da su išta jeli, premda smo im nudili različite trave, listove, cvjetove, sjemenje, kukce i drugo. Zaključivali smo da se hrane zrakom i da se raduju orošenom zraku.

Ali mamikodijata³¹, indijska ptičica za koju mnogi i indijski i naši znatizeljni muževi smatraju da nikada ne dotiče zemlju ili nešto čvrsto, ipak ima meso, živce, kosti, kljun, perje i vjeruje se da se rađa u zraku, da živi i da umire u zraku, kojom drugom stvari treba smatrati da se hrani, nego zrakom? Ako je to istinito s obzirom na mamikodijatu i kameleona, istinito je da zrak postaje tijelom. Ako zrak postaje tijelom, postaje tijelom i para koja je sjedište mirisa, stvar gušća od zraka i sastavljenija; moguća je, dakle, tradicija pitagorovaca; nije ju, dakle, s pravom Aristotel pobijao.

KRAJ

³¹ To je rajska ptica (*Paradisea apoda* L.) šarenih boja, na zapadu poznata od 1522; mislilo se da nema noge i da stalno lebdi u zraku, da živi od rose i da borce u borbi štiti od rana.