

nuatas enarrationes, Aristotelem ipsum in manus sumam, is nobis, quae quaerimus, aperiet. Ac primo loco, locus ultimo loco ab eo reprehensus id manifestum facit, non quidem mathematico, sed priore illo symbolico sermonis genere. Cum mundi medium testatur a Pythagoreis Iovis custodiam fuisse appellatum: τὸ δὲ μέσον εἶναι τοιοῦτον, {ό} Διὸς φυλακὴν ὄνομαζουσι^{iv}. Nec non Διὸς πύργον, *Iovis Turrim*, quod Simplicius ex Aristotelica Pythagoreorum placitorum collectione attulit. Qua loquendi ratione, cum inter sese dissererent, si Iovis turrim dixisset quis, alii statim medium intelligebant universi. Ita cum colorem dicerent, superficiem intelligebant, ita Aristotele exponente libro *De sensu* capite 3: καὶ οἱ Πυθαγόρεοι τὴν ἐπιφάνειαν χρόαν ἐκάλουν.^v Et 2. Nichomachio capite 6.⁸ *Malum enim infiniti ut Pythagorei assimilabant, bonum vero finiti.* Id autem positum est ab eis in illa syzygia, quae commentariis in 3. *De natura* affertur a Themistio, a Philophono, a Simplicio ex Aristotelis aliis scriptis et ab Aegeo

INSTITUT
ZA FILOZOFIJU

⁸ τὸ γὰρ κακὸν τοῦ ἀπείρου, ὡς οἱ Πυθαγόρεοι εἴκαζον, τὸ δ' ἀγαθὸν τοῦ πεπερασμένου. [ARIST. EN 1106b.29 – 30]

^{iv} Usp. ARIST. Ph. 293b.2 – 3.

^v Petrić ima oblik χροίαν, a postojeći su oblici χρόαν i χροιάν. Usp. ARIST. Sens. 439a.30 – 31.