

Porod svijeta¹⁴, takav je Sveti govor¹⁵, takav Vrš¹⁶, takav Ključ¹⁷, takva je Djevojka ili Djevica svijeta¹⁸; odatle je i onaj njegov propis u Monodiji¹⁹: »Nikome, sine, ne otkrij predaju ponovnog rađanja.« Taj je običaj slijedio i Mojsije kad je knjige zakonâ otkrio samo svećenicima i povjerio im na čuvanje i jer je sve svoje spise 5 zastro [294] simbolima i velovima, odakle je nastala ona veoma tajnovita Kabala. Taj isti običaj sačuvali su svi presveti proroci; govorili su samo u simbolima i zagonetkama. Odatle su, dakle, nastale Orfejeve priče, zagonetke, simboli, odatle na početku svoje pjesme udaljuje neupućene od razumijevanja: »Govorit 10 ću onima kojima je dozvoljeno, zatvorite vrata svi neposvećeni.«

Taj tajnoviti pristup podrazumijeva Platon u *Fedonu*, kad kaže: »Onaj govor koji se izgovara u tajnosti, jer je pod paskom nas ljudi, ne dolikuje da se sam oslobodi iz te paske, niti da po- 15 bjegne, čini mi se, naime, da je golem i težak za razumijevanje.« Orfičke priče oponašali su Homer i Hesiod i ostali teolozi, a i bezbrojni drugi pjesnici manjih naroda. To je potvrđeno mnogim svjedočanstvima Platona i samog Aristotela. On <Platon>, naime, u *Drugom Alkibijadu* piše: »Njegova je pjesnička narav sva 20 zagonetna, ne može je bilo koji čovjek spoznati.« I u 1. knjizi *Države*: »Zagonetno je, dakle, Simonid rekao, kažem ja, kako se čini, i na pjesnički način, što je ono pravedno.« I u 2. knjizi: »Za koje su nam Hesiod i Homer rekli, i drugi pjesnici, oni su, naime, govorili i govore ljudima sastavljajući lažne priče.« I kasnije: »I borbe 25

¹⁴ Usp. CORP. HERM. (fragmenti), Ἐνθεν Ἑρμῆς ἐν τῇ Κοσμοποιίᾳ τὰ μὲν ὑπὲρ ὀσφὺν ἄρρενα τῆς Ἀφροδίτης, τὰ δὲ μετ' αὐτὴν θήλεα παραδίδωσιν.

¹⁵ Usp. CORP. HERM. ἙΡΜΟΥ ΙΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

¹⁶ Usp. CORP. HERM. ἙΡΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑΤ Ο ΚΡΑΤΗΡ Η ΜΟΝΑΣ

¹⁷ Usp. CORP. HERM. ἙΡΜΟΥ ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΥ ΚΛΕΙΣ

¹⁸ Usp. CORP. HERM. Ἑρμοῦ τρισεγγίστου ἐκ τῆς ἱερᾶς βίβλου ἐπικαλουμένης Κόρης κόσμου

¹⁹ Usp. CORP. HERM. ἙΡΜΟΥ ΤΡΙΣΜΕΓΙΣΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΑΤ ΕΝ ΟΡΕΙ ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ, ΠΕΡΙ ΠΑΛΙΓ ΓΕΝΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΙΓΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ