

Prva je analiza očito matematika, dok je druga analiza, sudeći po navođenju Plotina, novoplatonički nadomjestak metafizici, tj. uspon k prvom počelu (onom bezuvjetnom) i izvođenje svih redova bića iz prvog počela.

Takovo izvođenje za jednog platoničara svakako nije ništa neočekivano. Neočekivana je, međutim, primjedba Petrićeva koju na kraju dodaje: Tu Platonovu dvostruku analizu ne smije se, kaže Petrić, pomiješati s peripatetičkim dokazivanjem *da <nešto> jest* – őti i dokazivanjem *zašto <nešto> jest* – diótí. Petrić drugim riječima (malo enigmatički) kaže da se *Platonova dvostruka analiza* ne smije pobrkatи s *padovanskom metodom regresa*. On drži da sam Aristotel nije imao pojma o nekoj razlici između *dokazivanja* őti i *dokazivanja* diótí, u smislu dviju različitih spoznajnih metoda. Za Aristotela su, tvrdi Petrić, *dokaz* őti i *dokaz* diótí samo dva silogizma³, a ne metode dokazivanja. Usput rečeno, na ovom mjestu rabi Petrić termin *demonstratio* u smislu metode (i izričito ga razlikuje od silogizma), dok inače vrlo često termin *demonstratio* rabi za silogizam.

Petrić ističe da je tu metodu naslutio Averroes, (u Predgovoru svojih komentara *Fizike*), ali padovanski aristotelizam uopće ne spominje. Ipak, formulacija: *progressus per plures et causas et effectus sibi ad invicem coordinatos ac subalternos* – nedvojbeno ima porijeklo u padovanskom aristotelizmu.⁴

Na kraju Petrić immanentnom kritikom dokazuje da sam Aristotel mora prihvati spoznaju kao prisjećanje na temelju svog pojma aktivnog uma. Ako aktivni um dolazi izvana, onda je on, kao aktivan, već prije spoznavao i zato i Aristotel mora prihvati spoznaju kao prisjećanje.

³ ARIST. APo 87a.31 – 35 Ακριβεστέρα δ' ἐπιστήμη ἐπιστήμης καὶ προτέρα ἡ τε τοῦ őti καὶ diótí ἡ αὐτή, ἀλλὰ μὴ χωρὶς τοῦ őti τῆς τοῦ diótí, καὶ ἡ μὴ καθ' ὑποκειμένου τῆς καθ' ὑποκειμένου, οὗν ἀριθμητικὴ ἀρμονικῆς, καὶ ἡ ἐξ ἐλαττόνων τῆς ἐκ προσ θέσεως, οὗν γεωμετρίας ἀριθμητική.

⁴ Usp. npr. »Duplicem processum innuit Commentator in scientia naturali: primus est ex minus notis naturae ad magis nota naturae, et est ab effectu ad causam: secundus est a magis notis naturae ad minus nota naturae, et est a causa ad effectum (....).«, *Expositio Pauli Veneti super octo libros Physicorum Aristotelis*, Venetis 1499. I. text 2.