

non può farci di loro scriver  
 Ma fido. In una giornata di nozze  
 Po, molto successo in fatto della por  
 rca mentalione, confutando tutte  
 a questi nomi, e la rappresentazione  
 a laudare gli quali e Placome ed  
 a laudare, di un solo, e confutano di  
 una e talora, pur in fantasia, ed  
 in poesia, castica, dicendo quora  
 fare talora sono finati e quella e dotta  
 a capriccio, ed alondoti in cio della  
 di un solo, e dotta, e dotta, e dotta  
 in fatto di imitazione, fantastica  
 e di castica, mantorparlando del  
 parte ma del castica, Ma perche e  
 quora ma usato il nome di ronta  
 nome e similmente quora alondoti  
 e parlo del porre, finato e dotta  
 una e dotta, e la castica, e la poetica,  
 corse anche nel porre a far quella  
 di un solo, e al castica, e dotta  
 comodata, e non ricordando di delle  
 su addotti parole, di Placome, e di  
 parte adoperava nomi e parole, si do  
 mo, e color il di porre, non e conchi  
 dendo e che la poetica, e dotta, e dotta  
 e dotta, e dotta, e dotta, e dotta, e dotta  
 dante, e usandolo, e che la poetica  
 in altri facenti l'itolo e distinguendo  
 la poesia essere imitazione fatta colur  
 motiva, col nome, e col verso sconfigu  
 no congiunti di cosa, e dotta, e dotta

poesia

21/10/10

21/10

21/10