

miglione ad alcuni verso, opera non
 fatto fatta, la quale ogni prosa
 di ogni lingua ha un certo di volgo
 la migliaia delle volte non si
 fatto fatto ma far non falsa.
 Ma perché molti non formano
 nelle ragioni, in libro a detto portano
 vanti, ma a fatto di fatti di forme, cioè
 piacere, di per d'uno all'azione
 moda di Platone e d'Aristotele, dove
 de quali con lungo paragone cerco di
 mostrare il fatto, e di disporre i
 artefici simili, e l'altra per
 om di se, il fatto di forme in
 come si il di forme e qual
 altro offigato, e an con la
 in mano, questa questione è
 più adentro si fatto, di
 vero si sta di questo fatto
 e la prima cosa a fare, che molte
 di se con un concetto di
 di se di fatto, e di
 fatto in un certo modo, la
 della imitazione, per
 finion. Per se e di fatto
 e di fatto, in questo fatto
 e di fatto, e di fatto, e di fatto