

non uis che sia ne musico, ne imita
 tor, ne effigiatore, ne fauolatore. Isti
 si i corrompono da noi ne libri gia publi
 cati, etiammette dimostrate, cio e
 di quale forme sono stati fatti dagli
 oratori da Aristotele, et di Platone, et
 da molti fauolatori, et per ragione.
 E per ora se ne leggeano di questi fatti
 da coloro: Placido di Poggio, et di
 le tragedie, et di Simonide.
 I quali non sono dubio mai che non
 fossero fatti a barto e legom. E da
 me, perche sono de loro, perche non
 e fauola, ma di barto e legom. E
 gono delle loro effigie. E così di molti
 altri, di aduerso, habbiamo nono. Et
 Et effigiatore i colori, et al uero to
 nigha, fa una imagine, ma for
 se sono et de barto, la fauola que
 almeno quello che piu corrompono
 la barto, cio sono le fauole. Perche
 di, a quale non e aforoghiano i
 tanti di quale forme hanno fatto
 la quale il pigato, la quale barto, et
 la quale il capo di plomita, et a quale
 corrompono, et a quali in numero in
 finis, hanno impuro le carte di fedi.
 E quando pure effigie hanno fatto so