

nostri. Conciò sia cosa che il genere de
 l'arte, si vede che, in propria causa
 di accrescimento, di fingimento,
 e di lingua, con le quali, e maggiori
 faccia del vero e le ragioni, e gli effetti
 del suo dolore, e lo accrescimento
 di cosa sopra all'ordinario, si vede
 che il mirabile causa congiunzione.
 E il fingimento genere generalissimo
 estende di tutta la poesia, come è già
 di già da noi stato detto, e che per dicit
 re, e più appropinquato si dicit per inven
 zione, per necessità, e col mirabile di
 gli altri generi, e delle specie sue con
 giunte; e specialmente di con quello
 di ciascuna propria dicitore delle
 sette sopra narrate. Eminenza, veniva
 grande da e dolente, e lingua sta
 mira, e verso, e canto. Ma è un
 mirabile per lo suo fingimento spie
 gli, e proprio, in quanto che è cosa cosa
 nuova, e la novità già si ve
 de, che è maravigliosa, anzi si ve
 dra, che ella è madre della maravi
 glia. E tanto maggiore novità
 ella ha, e per se congiunta, tanto
 maggiore maraviglia, grande, e
 questa così fatta lingua, un po' più