

26 v

segnalare di essa Poesia, e ricono-
scimento, dice che e l'una e l'altra
stava maravigliosa. Della prima
e di lais oue deliquis, et de lois a dolois
epatemon, sofazorla cor bedorla
fauuasior, kapnor et l'oulo

- 21 Nella Poesia, e ne fatti semplici, mitano
- 22 " ecco che vogliono maravigliosa mi
- 23 " n. pero che cio, magica cosa e.

nella Poesia nel
hai di...
epa...
l'ou...
fauuasior l'oula

Ed della riconoscenza

gagor di bellura anatroceus, et de la
l'ou epatemon, lais in dolois pero
peuos et emolou

che Poesia e lo app
saluarsi la p...
cioche mirabili sono
queste cose.

- 24 Di tutte, ottima e quella riconoscenza, che
- 25 viene da fatti veri, facendovisi lo
- 26 stupore da cose verisimili.

Ed Ermogene in vniuersali parlando
epatodias odora, d'oulo et fauua.

- 27 L'ultima della tragedia e comparsione
- 28 " marauiglia.

Aristotele ragionando poi dell'epica
disse parole cosi fatte.

Ma d'ouo d'ouo d'ouo et de l'ouonia de
aralotoe. An oupauos ma l'oua de,
fauuasior dia lo mei opas et l'ou epat
l'oula.

- 29 E piu si puo nell'epica il proporzio
- 30 nato a doperare, e poco, in uita
- 31 de il mirabile, ma l'oua monti, perche
- 32 non si da l'occhio nelle appa.

Ed in altro luogo ancora della mede
sima marauiglia e nell'epica l'oua