

Le monti de mortali
Sopra il vero sermone
Dedabbiare di mondoggiu uarie
Andano le fauole.

25 v

La fauola adunq; in genere, e la fauolosa
poesia piu antica, di mirabili fu compo-
sta, cio e di nouita, di paradossi, di
cose superanti la natura, di cose miral-
dite sopra il consueto. Delle quali par-
ti ciascuna con le specie sue gia
dette, istando per se medesima
atte a partorire marauiglia a gran
ragione detto fu che la fauola di
mirabili (e questi molti) fu compo-
sta.

E la allegoria sua, puote non sara mi-
rabile anch'ella, e come specie di mi-
ra. e come nouita che sotto la scor-
za obliuosa delle parole, non ha aper-
tata si discopre. e per l'altra pari-
mente di concetti, e per la uarieta loro.

E puote quasi i somiglianti. i quali
idoli che Placome conta esser mouati
in fatti aperti da Socrate e da altri, e
di Socrate. i quali di uolta di forme
nascondano in se beth e precise cose
e scoperte, di se dauano marauiglia.

E ancora manifesta la marauiglia, in
quelle fauole, che no solo sono di costu-
re cose e cose, fuori dell'usato com-
pilare. e che sono senza allegoria.

allegoria