

a risorgere, e dunque ad ogni suo
 favuole dai suoi suoi suoi suoi.

- » Alcuni casi succedute i poeti rinovano
 » nel non credibile, e nel più maravi-
 » ghioso, per cagione di dar maravigli
 » in gli uomini.

Perchè di tutto ciò che ingenera delle
 usate, e non credibile, che forse è
 più mirabile. Adunque la poetica
 della sua come l'arte, un compagno
 maravigliosa.

E cotale mirabile l'arte stessa la narra-
 ra. Perché è una delle cose più ammi-
 rabili, e delle più maravigliose, ed è
 una delle eccellenti opere, e non sopra-
 no per opera possa mettere. E chi non
 già credersi, che in primi poeti mis-
 sime al cuore dagli Iddi, e da di sopra.

E sopra essa cade il detto subito di Anzi
 vengono in maraviglia quelli, che alcuna
 cosa grande, e sopra loro dicono.

E non è di chi dice, il non aver caso na-
 re e concetti vani e vani paroli, e pro-
 di vani di parlare. Anzi è fattura di Dio
 divino, o da divinità ispirato. E co-
 tali sono ammirabili, e ammirabili
 i detti loro.

È minima, e non è meno mirabile degli altri.
 Perché ed opera, che ha da principio
 e compagno della prudenza, e della bontà,
 e della sapienza, e compagno per virtù.