

so, e il frigidum sono più volte minimi  
 ed un sol capo di fabula, o di finzio  
 ne si possono tirare. E il passionari  
 dei, e i parabolici d' Eugenio d'anni  
 mali; e i sopranti la natura, e i mi  
 nisti maximati e gli impossibili e gli  
 meravigliosi, minimi sono quasi opor  
 ti della favola. **ed** d'it'orati, con  
 gli altri suoi nove compagni presso  
 nome alla favola, e sono quasi me  
 di del comporta. E l'armonia de' su  
 ni, e il ballo, e il gatto, e i miracoli de  
 fatti, non sono alieni alla poesia  
 e l'ornamento, e lo splendore d'it'orati  
 sono forse lo stesso, sono anche come  
 lo scherzo a un, e il monarca d'it'orati,  
 comuni ad altri scrittori. E non è proprio  
 propria crederia di pochi. *Le quali, huanaboa mli sudan,*  
 ci restano in poco numero. *esone 13. XIII.* E  
 grazia, profizia, Enigma, Sapienza  
 Favola, allegoria, *allegoria* *allegoria*  
 motto, Similitudine, *similitudine* *similitudine*  
 sua Straniera, verso, Canto. Delle  
 quali alcune stanno in forma, come capioni, altre come  
 materii, e alcune come modi del mat  
 tati, ed altre come *strumenti* *strumenti*  
 altri anche per queste vie. Come matie  
 adunq' servono, la profizia e l'armonia  
 ra, e la favola *maxima* *maxima* *maxima*  
 quale allegoria in pari propria grande