

Il far miracoli ading, e uno leggendo in  
persia; e con fatti fuori di ista, pongan  
si per due alme proibite de la profana  
de poeri, in loro dominata dagli idoli.  
Ed altri XL Ghe del cuore del genovese,  
dell'alme opere per compagna Inguisa  
che se ~~si~~ <sup>si</sup> riducono con la sopra  
ente XXV. e present. XIII. furanno il  
proibita proprieta poeri.  
mette dallo entusiasmo procedente, ~~tra~~  
primo fonte di persia. sia ~~si~~, o non sta  
lo o creata tale o pure finta. Ome alqua  
li si vede gia due alme fonti ista me da  
profone ricordati di persia e da profane  
eda Plutarco approuan. ~~si~~ furono le  
razia e dolore. I quali propriissimi fonti  
alme si furono, onde i ~~si~~ bebbono, i prin  
cipale gli accasciamenti di gran parte de  
loro canti. Conuolta cosa che e ~~si~~  
cosa naturale, non pure un' ~~si~~  
a certi ucelli quando il ~~si~~ o per  
allegria o per doghianza. E na ~~si~~  
Cigni, a quali si paragonano i poeri.  
quali Cigni. Socrate giudico che proprio  
alla morte cantassero piu ~~si~~ per  
allegrezza di ~~si~~ son fare del ~~si~~  
che sono per fare a quello ~~si~~ di cui so  
no ministri. Ed altri hanno detto. Se can  
tino per dolore della morte. Si uggono  
appressarsi. e per dolore intese il ~~si~~ e  
cantando piagnere il Rosignuolo.