

IVAN KORDIĆ

NIJE LI IPAK NAJBOLJE ŠUTJETI –U NADI I U OTVORENOSTI?

Sažetak

Martinu Heideggeru je u njegovu djelu stalo do bitka, koji je u zapadnoj filozofiji zaboravljen. A da bi ga se istrglo ovom zaboravu, on mora dospjeti do razumijevajućeg tubitka, kojemu se može objaviti.

Već ovo držanje daje naslutiti zagonetnost Heideggerova mišljenja, koje zbunjuje. Što je tubitak i što bi se njemu trebalo objaviti? I kako se o ovom objavljenom može nešto iskusiti ili saznati? Ili se tu može i treba u nešto vjerovati? U što?

Heidegger u svom mišljenju uvijek nanovo i na različite načine, jasno ili tajnovito, postavlja pitanje o mogućnosti čovjekova razumijevanja stvarnosti, o znanju o onome što se može znati i o vjeri u ono što ne može biti predmet znanja, pri čemu se stalno nalazi na putu prema bitku, koji mu izmiče, pred kojim ostaje bez riječi, koji ga tjera na šutnju. To osobito onda i tamo gdje se radi o tajni tubivstvjućeg čovjeka i o tajni Boga, koji nije ni tubivstvjući, ni biće, ni bitak, a koji ipak jest i koji će biti. I to ne samo zbog tragova koje ostavljaju religije nego i zbog čovjekove čežnje da shvati ono što je bitno. Stoga je Bog za čovjeka ono što je za mišljenje najvrednije, makar se ponekad i činilo da je na pitanje o čovjeku i o njegovu Bogu najbolji odgovor šutnja. Osobito tamo, gdje i znanje i vjera ostaju bez riječi.

IST ES DOCH NICHT AM BESTEN INHOFFENDER OFFENHEIT ZU SCHWEIGEN?

Zusammenfassung

Martin Heidegger geht es in seinem ganzen Werk um das Sein, das in der abendländischen Philosophie vergessen wurde. Damit es aber dieser Vergessenheit entzogen wird, muß es dem verstehenden Dasein ausgesetzt werden, dem es sich offenbaren kann.

Schon diese Einstellung läßt das Rätselhafte im Denken Heideggers zum Vorschein bringen, das einen in Verlegenheit bringt. Was ist das Dasein und was soll sich ihm offenbaren? Und wie kann man von diesem Offenbaren etwas erfahren oder wissen? Oder kann und soll man da an etwas glauben? Und woran?

Heidegger stellt sich in seinem Denken immer wieder und auf verschiedene Art, klar oder verschlüsselt, der Frage nach der Möglichkeit menschlichen Verstehens der Wirklichkeit, nach dem Wissen des Wissbaren und nach dem Glauben an das Unwissbare, wobei er sich ständig unterwegs zum Sein befindet, das sich ihm versagt, ihm die Sprache verschlägt, ihn ins Schweigen treibt. Dies besonders dann und dort, wo es sich um das Geheimnis des daseienden Menschen und des Gottes, der weder Daseiendes, noch Seiendes, noch Sein ist, der aber doch ist und sein wird. Dies nicht nur wegen der Spuren, die die Religionen hinterlassen, sondern auch wegen der Sehnsucht des Menschen, das Wesentliche zu erfassen. So ist Gott für den Menschen das Denkwürdigste, auch wenn es manchmal so aussieht, als ob auf die Frage nach ihm und nach seinem Gott das Schweigen die beste Antwort wäre. Besonders dort, wo sowohl das Wissen als auch das Glauben sprachlos werden.