

ERWIN HUFNAGEL

Schein und Sein der Person. Ein Beitrag zu Schellers Idolenlehre

Zusammenfassung

In der schellerschen Phänomenologie findet sich ein bislang kaum beachtetes erkenntniskritisches Systemstück, in dem die baconsche Idolenlehre vertieft und auf die Selbstvergegenständlichung des Menschen angewendet wird. Die schellersche Phänomenologie des Scheins bricht mit der cartesisch-rationalen Tradition. Sie wendet sich dem in der abendländischen Tradition unterschlagenen prälogischen Bereich zu und zeigt dessen fundierende Wertigkeit auf. Einflüsse Friedrich Nietzsches sind dabei offensichtlich wirksam. Der Begriff des autarken, selbstbewussten Ich wird zutiefst fragwürdig. Dennoch endet die schellersche Phänomenologie nicht in einem Fiktionalismus, sondern in einer Philosophie der Person.

Pričin i bitak osobe. Prilog Schelerovom nauku o idolima

Sažetak

U schelerovskoj fenomenologiji nalazi se jedan, dosada neuvaženi dio spoznajnokritičkog sistema, u kojemu se baconovski nauk o idolima produbljuje te primjenjuje na čovjekovo samoostvarenje. Schelerovska fenomenologija pričina prekida s kartezijskom racionalnom tradicijom. Ona se okreće u zapadnjačkoj tradiciji potisnutom području predlogičkog te ukazuje na njego temeljnu vrijednost. Pri tomu su očiti utjecaji Friedricha Nietzschea. Pojam autarkičnog, samosvjesnog Ja postaje stubokom upitno. Ipak, schelerovska fenomenologija ne završava u nekom fikcionalizmu, već u filozofiji osobe.

