

Franjo Zenko

***MARIJA BRIDA IZ JELSE – AUTENTIČNA UČENICA I SLJEDBENICA
PAVLA VUK-PAVLOVIĆA***

Sažetak

Marija Brida dovodi pitanje slobode u vezu s čovjekom kao aktivnim, djelatnim bićem. Pitanje slobode za nju je pitanje integriteta čovjekove osobe, ali i čovjekove ljudskosti, ono uključuje cijelog čovjeka, tj. sa svim njegovim intelektualnim, spoznajnim, voljnim, djelatnim, osjećajnim i nagonkim moćima. Pritom čovjekov način opstojanja nije neko fizičko protjecanje vremena, prolaženje momenata, nego povijesno trajanje, što ga Brida naziva izvornim bivstvovanjem - iz njega izvire originalnost čovjeka pojedinca, koja se mjeri njegovom otvorenosti prema vrednotama, naročito u nekim trajnim izražajnim oblicima, kao što su umjetnost, znanost, društvene reforme. Za Bridino je filozofiranje određujuće bilo ishodište filozofije njezina učitelja Pavla Vuk-Pavlovića, koji je u nas započeo obnovu filozofije jednom fenomenologijsko-subjektivističkom revolucijom, polazeći od žive, konkretne duhovne zbilje koju je nalazio u neposredno subjektivno doživljenoj zbilji. Tim subjektivno-doživljajnim putem pojedinac otkriva smisao svega što se prelama u individualnoj doživljajnosti, ne da bi zastao i ostao zatvoren u subjektivnoj doživljajnoj pojavnosti, nego da samorefleksijom sadržaja svijesti prođe u nadindividualnu dimenziju smisla.

***MARIJA BRIDA, PHILOSOPHIN AUS JELSA, AUTHENTISCHE
SCHÜLERINUND ANHÄNGERIN VON PAVAO VUK-PAVLOVIĆ***

Zusammenfassung

Marija Brida bringt die Frage der Freiheit in Zusammenhang mit dem Menschen als einem aktiven, handelnden Wesen. Die Frage der Freiheit ist für sie eine Frage der Integrität der Persönlichkeit des Menschen, aber auch seiner Menschlichkeit. Diese Frage umfasst den gesamten Menschen, d.h. den Menschen mit all seinen Fähigkeiten und Kräften hinsichtlich Intellekt, Erkenntnis, Wille, Handeln, Empfinden und Trieben. Dabei ist die menschliche Daseinsweise nicht etwa ein physisches Dahinfließen von Zeit, der Ablauf von Momenten, sondern ein geschichtliches Dauern. Marija Brida nennt dies das ursprüngliche Sein – hieraus entspringt die Originalität des einzelnen Menschen, die sich an seiner Offenheit für Werte misst, insbesondere in bestimmten dauerhaften Ausdrucksformen dieser Offenheit, wie Kunst, Wissenschaft, gesellschaftlichen Reformen. Ausschlaggebend für Bridas Denken war der Ausgangspunkt der Philosophie ihres Lehrers Pavao Vuk-Pavlović, welcher in der Philosophie dieses geografischen Raums eine Erneuerung bewirkt hat, und zwar mittels einer phänomenologisch-subjektivistischen Revolution. Vuk-Pavlović ging aus von der lebendigen, konkreten geistigen Realität, die er in der unmittelbar subjektiv erlebten Realität vorfand. Auf diesem Weg des subjektiven Erlebens enthüllt sich für den Einzelnen der Sinn all dessen, was sich im individuellen Erleben abspielt. Dies will jedoch nicht sagen, dass der Mensch stillstünde und eingeschlossen bliebe in subjektiven erlebnismäßigen Erscheinungen, sondern dass er mittels Autoreflexion des Bewusstseinsinhaltes vorstößt in die überindividuelle Dimension des Sinnes aller Dinge.

(Übersetzt von Silvia Sladić)