

Ljerka Schiffler

POIMANJE OBLIKOTVORNOSTI U FILOZOFIRANJU PAVLA VUK-PAVLOVIĆA

Sažetak

U misli filozofskog sustava Pavla Vuk-Pavlovića i njenoj izvornoj dimenziji oblikotvornost (oblikonosnost) jedan je od ključnih pojmova koji susrećemo u nizu njegovih djela. Vezan usko uz njegovo poimanje filozofije, filozofije čovjeka, svijeta i života koju razvija u svojoj filozofiji spoznaje, povijesti, kulture, umjetnosti, spomenuti se pojam javlja u nekoliko razina i vidova. U ovom se radu kratko razmatraju neki vidovi na osnovu kojih se izvodi utemeljenje i ishodište Vuk-Pavlovićevog stajališta o osmišljenju filozofije, jedinstva sfere mišljenja i života, teorijskoznanstvenog diskursa i sfere doživljajna totaliteta.

THE CONCEPT OF FORM-CREATING IN PAVAO VUK-PAVLOVIĆ'S PHILOSOPHY

Abstract

Form-creating (form-bearing) is one of the key terms in the thought of Pavao Vuk-Pavlović's philosophical system, a term found in a number of his works. Closely related to his understanding of philosophy, the philosophy of man, world, and life, developed in his philosophy of cognition, history, culture, art, the term appears at various levels and in different forms. This paper briefly analyses one of these forms on the basis of which the foundations and starting points of Vuk-Pavlović's views concerning the rationality of philosophy, the unity of the sphere of thinking and life, the theoretical-scientific discourse, and the sphere of the perceptual totality, are inferred.

(Translated by Srećko Premec)

